

# 18<sup>ème</sup> FILMAR FESTIVAL en Amérique Latina

du 18 novembre au 4 décembre 2016

SCREENING  
at the  
International Environment House II  
7-9 ch. de Balexert

www.filmarch.ch

## Genève

Carouge • Versoix • Lancy • Vernier

Ferney-Voltaire • St-Julien-en-Genevois • Annemasse

Gex • Divonne-les-Bains • St-Genis-Pouilly

## Yo soy de donde hay un río / I'm from where there is a River

Rossana Lacayo, Nicaragua, 2015, documentaire, 70', vo st angl

Le fleuve San Juan, au Nicaragua, et les majestueuses terres qui l'entourent, sont contés par celles et ceux qui vivent par et pour le fleuve : des pirates, des conquérants, des poètes, des guérilleros sandinistes et des communautés autochtones. Tous témoins d'une histoire fortement liée à cette eau tranquille maintenant menacée. Par son expérience du détail et la richesse des points de vue, la Nicaraguayenne Rossana Lacayo ouvre une fenêtre sur l'archipel de Solentiname.

**Mercredi 23 novembre - 12h15**

*Maison internationale de l'environnement II - salles Rhin-Aare*

## Hija de la laguna / Daughter of the Lake

Ernesto Cabellos, Pérou, 2015, documentaire, 87', vo st fr

L'exploitation minière de Yanacocha, la plus importante mine d'or à ciel ouvert d'Amérique latine, menace d'assécher les sources d'eau précieuses et vitales pour les communautés proches. Parmi elles vit Nelida, une jeune femme capable de communiquer avec les esprits de la nature, ce qui fait d'elle à la fois la fille et la protectrice du lac. Pour empêcher la progression dévastatrice de la mine, elle devra mettre à profit toutes ses qualités magiques. L'hypnotisante histoire de Nelida, mise en parallèle avec d'autres récits tout aussi puissants comme celui de Bibi, la bijoutière hollandaise qui découvre l'immensité des dégâts engendrés par l'extraction de l'or qu'elle utilise, nous ouvre les yeux sur la réalité du commerce minier et ses terribles conséquences humaines.

**Mardi 29 novembre - 12h15**

*Maison internationale de l'environnement II - salles Rhin-Aare-Rhône*

## Nueva Venecia

Emiliano Mazza de Luca, Uruguay, Mexique, Colombie, 2016, documentaire, 80', vo st fr

Sur la côte caribéenne colombienne, au milieu du grand marécage de Santa Marta et Magdalena, se dresse un village qui refuse de disparaître, une « Nouvelle Venise ». Malgré la ténacité des nombreuses inondations, le traumatisme et les conséquences d'un massacre opéré par les paramilitaires en 2000, ses habitants et son architecture de palafittes sont un symbole de résistance. Le documentaire – soucieux de vérité, baigné de réalisme magique – accompagne le processus de reconstruction du seul lieu de réunion de la communauté: le terrain de football flottant. Une histoire de résilience, espoir et dignité.

**Judi 1er décembre - 12h15**

*Maison internationale de l'environnement II - salles Rhin-Aare-Rhône*

GENEVA ENVIRONMENT NETWORK

a network supported by the  
Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra